

sobota, 01.11.2025

XX Dni Muzyki Kościelnej

XX DNI MUZYKI KOŚCIELNEJ W ARCHIDIECEZJI KRAKOWSKIEJ

15 – 23 listopada 2025 roku

ORGANIZATORZY:

Archidiecezjalna Komisja Muzyki Kościelnej w Krakowie

Instytut Muzyki Kościelnej UPIP2 w Krakowie

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Kardynała Franciszka Macharskiego w Krakowie

WYDARZENIA:

15 listopada 2025, godz. 19.00 Kościół Matki Bożej Ostrobramskiej w Krakowie ul. Meissnera 20

Koncert organowo-kameralny

Wykonawcy:

Aleksandra Honcel-Banek – skrzypce

Bartłomiej Banek – organy

Chór Gaudete

Marcin Miotelka – dyrygent

Program:

Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Sonata skrzypcowa c-moll BWV 1017

- *Largo*
- *Allegro*
- *Adagio*
- *Allegro*

Maurice Duruflé (1902-1986) – Suite pour orgue op. 5

- *Prélude*
- *Sicilienne*
- *Toccata*

Gabriel Faure (1845-1924) – Ave Verum

Jacob Arcadelt (1507-1568) – Ave Maria

Alfredo de la Roza (1925-2004) – Salve Regina

Idzi Ogierman Mański (1900-1966) – ☒Matka Boska Częstochowska

15 listopada 2025, godz. 19.00 Kościół Miłosierdzia Bożego w Krakowie-Prokocimiu ul. J. Kurczaba 5

Koncert organowy

Wykonawcy:

Dawid Rzepka, Mateusz Peciak – organy

Program:

Mateusz Peciak (*1983) – improwizacja w stylu barokowym nt. pieśni „Wieczny odpoczynek racz im dać Panie”

Dawid Rzepka (*1987) – improwizacja w stylu barokowym nt. pieśni „Wieczny odpoczynek racz im dać Panie”

Mateusz Peciak (*1983) – improwizacja w stylu romantycznym nt. pieśni „Niby echo spoza świata”

Dawid Rzepka (*1987) – improwizacja w stylu romantycznym nt. pieśni „Niby echo spoza świata”

Mateusz Peciak (*1983) – improwizacja w stylu XX-wiecznym nt. pieśni „Jezu, ufam Tobie”

Dawid Rzepka (*1987) – improwizacja w stylu XX-wiecznym nt. pieśni „Jezu, ufam Tobie”

17 listopada 2025, godz. 18.00 Kościół Świętego Krzyża w Krakowie ul. Świętego Krzyża 23

Msza Święta w intencji śp. profesora Włodzimierza Siedlika

Celebrans: ks. prałat Robert Tyrąła

Schola gregoriana Sancti Joannis Pauli II, *Missa pro defunctis*, przygotowanie – Susi Ferfaglia Studenci koła naukowego *Congraudeant* – muzyka organowa

18 listopada 2025 roku, godz. 19.00 Kościół Świętego Augustyna i Świętego Jana Chrzciela w Krakowie-Salwatorze ul. T. Kościuszki 88

Koncert organowy

Wykonawcy:

Filip Presseisen – organy

Program:

Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Preludium Es-dur BWV 552/1

Filip Presseisen (*1985) – Intermezzo

J.S. Bach – Preludium chorałowe „Ein feste Burg ist unser Gott“

Johann Caspar Kerll (1627-1693) – Capriccio Sopra il Cucu

Max Reger (1873-1916) – Preludium chorałowe „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ op. 135a/25

J.S. Bach – Adagio BWV 564/2

Johann Christian Kittel (1732-1809) – Praeludium C-dur

Presseisen – Improwizacja

J.S. Bach – Preludium chorałowe „Erbarm dich mein, o Herre Gott“ BWV 721

Krzysztof Grzeszczak (*1965) – Con brio

J.S. Bach – Fuga Es-dur BWV 552/2

19 listopada 2025, godz. 18.45 Kościół Garnizonowy pw. Świętej Agnieszki w Krakowie ul. Dietla 30

Koncert chóralno-organowy dedykowany śp. profesorowi Włodzimierzowi Siedlikowi

Wykonawcy:

Chór Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II „Psalmodia”

Karolina Grodecka, Olga Bodnar, Agata Nawrot – dyrygenci

Justyna Odon – mezzosopran

Stanisław Olejniczak – baryton

Marek Pawełek – organy

Program:

Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Prelude in B minor BWV 544/1

César Frank (1822-1890) – Domine non secundum, offertoire pour un temps de pénitence FWV 66

Hartwig Barte-Hanssen (*1961) – Lux aeterna op. 104

Maurice Duruflé (1902-1986) – Requiem, op. 9: VII. *Lux aeterna*

Gabriel Fauré (1845-1924) – Requiem, op. 48: VII. *In Paradisum*

Johann Sebastian Bach (1685-1750) – „Tag und Nacht ist dein” BWV 71

Gabriel Fauré (1845-1924) – Requiem, op. 48: IV. *Pie Jesu*

Karl Jenkins (*1944) – Ave verum

Feliks Nowowiejski (1877-1946) – Parce Domine op. 35

Henryk Mikołaj Górecki (1913-2010) – O Matko miłościwa (Pieśni Kościelne: nr 10)

Romuald Twardowski (1930-2024) – Otcze nasz

Henryk Mikołaj Górecki (1933-2010) – Matko Najświętsza op. 54

Sergei Rachmaninow (1873-1943) – Tjebie pojem op. 31

Olga Bodnar (*1998) – Światy Boże

20 listopada 2025, godz. 19.00 Kościół Matki Bożej Dobrej Rady w Krakowie al. Dygasińskiego 44a

Nieszpory ku czci św. Cecylii z udziałem pedagogów i uczniów Archidiecezjalnej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. kard. Franciszka Macharskiego w Krakowie

Wiesław Delimat, Karolina Grodecka – przygotowanie

21 listopada 2025, godz. 18.45 Kościół Matki Bożej Królowej Polski w Krakowie ul. Obrońców Krzyża 1

Koncert chóralno-organowy

Wykonawcy:

Chór Akademicki Uniwersytetu Jagiellońskiego „Camerata Jagellonica”

Krakowski Chór Akademicki Uniwersytetu Jagiellońskiego

Lilianna Pocięcha – sopran

Anita Pyrek-Nąckiewicz – alt

Tomasz Świerczek – tenor

Przemysław Bałka – bas

Marek Pawełek – organy

Janusz Wierzgacz – dyrygent

Program:

Krzysztof Grzeszczak (*1965) – Chrystus zmartwychwstan jest

Stanisław Moniuszko (1819-1872) – Msza żałobna g-moll

– *Requiem aeternam (Grave, non troppo lento)*

– *Graduale (Andante tranquillo)*

– *Offertorium (Largo)*

– *Sanctus (Maestoso)*

– *Benedictus (Andantino)*

– *Agnus Dei (Moderato)*

Denis Bédard (*1950) – Variations sur „Lasst uns erfreuen”

Henryk Mikołaj Górecki (1933-2010) – Pieśni kościelne:

– O Matko miłościwa

– Wstał Pan Chrystus zmartwych

– Ciebie wzywamy, Ciebie błagamy

– Święty, Święty, Święty

– Bądź pozdrowiony

22 listopada 2025, godz. 16.30 Bazylika Archikatedralna św. Stanisława i św. Wacława w Krakowie ul. Wawel 3

KONCERT ODWOŁANY!

22 listopada 2025, godz. 19.00 Kościół Zesłania Ducha Świętego w Krakowie ul. Gen. Stanisława Rostworowskiego 13

Koncert chóralno-organowy

Wykonawcy:

Chór parafialny „Veni Lumen”

Tomasz Poręba – dyrygent **Mikołaj Kowalcze** – organy

Program:

Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Fantazja i fuga c moll, BWV 537

Ks. Antoni Chlondowski (1884-1963) – Niby echo spoza świata

Julia Haussmann (1825-1901) – Za rękę weź mnie Panie

Ks. Marco Frisina (*1954) – Otwórzcie drzwi Chrystusowi

J. S. Bach – „Wachet auf, ruft uns die Stimme” BWV 645

Henryk Mikołaj Górecki (1933-2010) – Zdrowaś bądź Maryja

Knut Nystedt (1915-2014) – Laudate

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – Sonata f-moll op. 65 nr 1, *Allegro assai vivace*

22 listopada 2025, godz. 19.30 Bazylika Mariacka Plac Mariacki 5

Jubileuszowy koncert organowy Witolda Zalewskiego,

I organisty Katedry Wawelskiej, z okazji 30-letniej pracy artystyczno-liturgicznej w Archidiecezji Krakowskiej

Witold Zalewski – organy

Program:

Kazimierz Garbusiński (1883-1945) – Preludium „Zdrowaś Bądź Marya” Op. 3 Nr 2

Franciszek Przystał (1884-1962) – Preludium Na Temat „Zdrowaś Bądź Marya” Op. 3 Nr 8

Józef Surzyński (1851-1919) – Przygrywka Chorałowa „Zdrowaś Bądź Maryja”

Bronisław Kazimierz Przybylski (1941-2011) – „Rota” Passacaglia Na Temat F. Nowowiejskiego

Aleksander Namysłowski (1853-1913) – Fantazja „Wawel”

Mieczysław Surzyński (1866-1924)

- Improwizacje nt. polskiej pieśni kościelnej „Święty Boże” op. 38
- Capriccio op. 36

- Chant Triste op. 36
- Toccata op. 36

Jan Gawlas (1901-1965) – Fantazja op. 14

22 listopada 2025, godz. 18.45 Kościół Świętego Augustyna i Świętego Jana Chrzciciela w Krakowie-Salwatorze ul. T. Kościuszki 88

Koncert organowo-skrzypcowy dedykowany Albertowi Kunzowi

Wykonawcy:

Kinga Bocheńska-Szostak – skrzypce

Ryszard Szostak – organy

Program:

Johann Pachelbel (1653-1706)

- Magnificat septimi toni (Fugi na temat „Magnificat” nr I, II, III)
- Aria Secunda („Hexachordum Apollinis”)

Dietrich Buxtehude (1637-1707) – „Komm, Heiliger Geist, Herre Gott” BuxWV 199

Johann Jacob Froberger (1616-1667) – Toccata in e

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

- Preludium (III Partita E-dur na skrzypce solo BWV 1006)
- Canzona in d, BWV 588
- III Sonata E-dur na organy i skrzypce BWV 1016: *Adagio – Allegro – Adagio ma non tanto – Allegro*

23 listopada 2025, godz. 10.30

Kościół Przenajświętszej Trójcy w Czarnym Dunajcu Rynek 34

Koncert instrumentalny

Michał Piechnik – organy

Program:

Gaston Belier (1863-1938) – Toccata pour Grand Orgue

Jacques Nicolas Lemmens (1823-1881) – Priere

Gordon Young (1919-1998) – Preludium w stylu klasycznym

Michał Piechnik (*1993) – Improwizowana fantazja na temat pieśni „Dobry Jezu, a nasz Panie”

Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Toccata i Fuga BWV 565

23 listopada 2025, godz. 12.00 Kościół Świętych Apostołów Szymon i Judy Tadeusza w Białce Tatrzańskiej ul. Środkowa 183

Koncert improwizacji organowych

Krzysztof Pawlisz – organy

Program:

Preludium na temat hymnu *Bogurodzica*

Dzwony na Anioł Pański

Ilustracja ewangeliczna

Zaprawdę, powiadam ci: dziś? ze Mn? b?dziesz w raju Łk 23, 43

Stabat Mater. Lamento

Toccata *Christus vincit*

23 listopada 2025, godz. 18.00 Sanktuarium Świętego Jana Pawła II w Krakowie na Białych Morzach ul. Totus Tuus 32

Koncert organowo-kameralny

Wykonawcy:

Łukasz Walczyk, Sylwia Kościuszko, Kacper Orzechowski – organy **Zofia Obrzut** – sopran **Bernadeta Kościuszko** – wiolonczela

Rozalia Kościuszko – skrzypce

Program:

Antonio Vivaldi (1678-1741) – Gloria RV 589: VI. *Domine Deus*

Johann Sebastian Bach (1685-1750) – „Schafe können sicher weiden” BWV 208

J. S. Bach/Ch. Gounod – Ave Maria

Léon Boëllmann (1862-1897) – Suita Gotycka op. 25: IV. *Toccata*

Dietrich Buxtehude (1637-1707) – Praeludium in g-moll BuxWV 149

Max Reger (1873-1916) – Toccata d-moll op. 59 nr 5

Giulio Caccini (1551-1618) – Ave Maria

Wolfgang Amadeusz Mozart (1756-1791) – Requiem KV 626, *Lacrimosa*

23 listopada 2025, godz. 19.15 Kościół Świętych Apostołów Szymona i Judy Tadeusza w Skawinie ul. Kościelna 3

Koncert organowy

Wykonawcy:

Hanna Zalewska, Witold Zalewski – organy

Program:

(Hanna Zalewska)

Charles-Marie Widor (1844-1937) – Symphonie Gothique op. 70:

- *I Moderato*
- *II Andante Sostenuto*

Jehan Alain (1911-1940) – Litanies JA119

Maurice Duruflé (1902-1986) – Prélude Et Fugue Sur Le Nom D'alain op. 7

(Witold Zalewski)

Léon Boëllmann (1862-1897) – Suita Gotycka op. 25:

Introdukcja-chora? – Menuet Gotycki – Modlitwa – Toccata

(Witold Zalewski i Hanna Zalewska)

John Rutter (*1945) – Variations on an Easter Theme

23 listopada 2025, godz. 19.15 Kościół Świętego Józefa w Krakowie Os. Kalinowe 5

Koncert organowo-kameralny z okazji Jubileuszu 40-lecia istnienia Parafii

Wykonawcy:

Piotr Rojek – organy **Maciej Banek** – organy **Adam Banek** – kontrabas **Rafał Ślusarczyk** – trąbka, flügelhorn

Program:

Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Toccata i fuga d-moll BWV 565

Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Suite nr 1 G-dur BWV 1007 – *Prelude*

Giovanni Bottesini (1821-1889) – Elegia nr 1 D-dur

Johann Sebastian Bach (1685-1750) – „Wenn wir in höchsten Nöten sein” BWV 641

Joaquin Rodrigo (1901-1999) – Concierto de Aranjuez, *cz. II: Adagio*

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – I Sonata c-moll op. 65 nr 2, *cz. III: Allegro*

Maciej Banek (*1980) – Litania na trąbkę, flügelhorn i organy (prawykonanie)

Maciej Banek – Wariacje Patriotyczne na temat Roty F. Nowowiejskiego (prawykonanie)

Piotr Rojek (*1975) – Improwizacje