

środa, 01.11.2023

XVIII Dni Muzyki Kościelnej – od 18 do 26 listopada

18 listopada, godz. 19:00Kościół Matki Bożej Ostrobramskiej w Krakowieul. Meissnera 20

Koncert Jubileuszowy40-lecie Parafii Matki Bożej Ostrobramskiej15-lecie Konsekracji Kościoła

Wykonawcy:Bartłomiej Banek – organyAleksandra Honcel-Banek – skrzypceChór Gaudete – dyr. Susi Ferfaglia

Program:☒Ave Maria – śpiew gregoriański☒Johann Sebastian Bach (1685–1750)Tocatta i Fuga d-moll BWV 565☒Johann Sebastian Bach (1685–1750)Ciaccona z II Partity d-moll BWV 1004 na skrzypce soloChór Gaudete☒Franz Xaver Biebl (1906–2001)Ave Maria (Angelus Domini)Ludowa irlandzka – O Matko łaskawa☒A. de la Roza (1925–2004)Salve Regina☒Johann Sebastian Bach (1685–1750), Charles Gounod (1818–1893)Ave Maria☒Cesar Franck (1822–1890)Chorał E – dur

Chór i organy: O Matko Miłościwa, opr. J. Sykulski

19 listopada 2023, godz. 12:30Kościół Niepokalanego Serca Maryi w KrakowieOs. Rybitwy-Przewóz, ul. Półtangi 100

Koncert organowyWykonawcy:Jacob Benda (Minnesota/USA) – organy

Program:☒Johann Sebastian Bach (1685–1750)Tocatta i Fuga E-Dur BWV 566☒Johann Sebastian Bach (1685–1750), Charles Gounod (1818–1893)Ave Maria☒Francis Poulenc (1899–1963) aranż. Jacob Benda (1985)Suite Française FP. 80 : Bransle de Bourgogne, Pavane,Petite marche militaire, Complainte, Bransle deChampagne, Sicilienne, Carillon☒Aaron Copland (1900–1990) aranż. Thomas Vozzella (1963)Fanfare for the Common Man☒Ennio Morricone (1928–2000)Gabriel's Oboe☒Pamela Decker (1955)The Seven Last Words and Triumph of Christ – IX. Toccata: The Resurrection

20 listopada 2023Biblioteka UPJPIIul. Bobrzyńskiego 10, KrakówMiędzynarodowa konferencja naukowa „Edukacja muzyczna w służbie Kościołowi”

9:00 otwarcieJM Rektor UPJPII, ks. prof. dr hab. Robert Tyrąła

Prowadzący: dr hab. Susi Ferfaglia, prof. UPJPII

9:15–10:45 prof. Vincenzo de Gregorio (Rzym)Instytut Muzyki Sakralnej w Rzymie jako wzór kształceniamuzyków dla Kościoła katolickiego

10:50–11:20 dr Gilberto Sessantini (Bergamo)Wychowywać do muzyki sakralnej:100 lat doświadczenia szkoły diecezjalnej w Bergamo

11:20–11:40 przerwa

Prowadzący: dr Filip Presseisen

11:40–12:10 prof. Christoph Hoenerlage (Ratyźbona),„Hochschule für katholische Kirchenmusik & Musikpädagogik” –150 lat kształcenia dla Kościoła

12:15–12:45 dr Dalibor Miklavčič (Lublana) Słoweńska muzyka kościelna od I wojny światowej do współczesności; co możemy uczynić dla przyszłości

12:45–13:00 podsumowanie pierwszej części

13:00–14:30 przerwa obiadowa

Prowadzący: dr hab. Susi Ferfaglia, prof. UJPII 14:30–15:00 dr Jacob Benda (Minnesota) Magnificat: odkrywanie muzyki kościelnej w Stanach Zjednoczonych 15:05–15:35 prof. Wiesław Delimat (Kraków) Kraków na mapie kształcenia polskich muzyków kościelnych – historia i teraźniejszość

15:35 dyskusja i podsumowanie

KONCERT ORGANOWY | 19.00 Dalibor Miklavčič (Lublana, Słowenia) Jacob Benda (Minnesota, USA) – organy w kościele pw. Miłosierdzia Bożego Krakowie-Prokocimiu, ul. Jana Kurczaba 5

20 listopada 2023, godz. 19:00 Kościół pw. Miłosierdzia-Bożego w Krakowie-Prokocimiu ul. J. Kurczaba 5

Koncert organowy

Wykonawcy: Dalibor Miklavčič (Lublana, Słowenia) Jacob Benda (Minnesota, USA) – organy

Program: Dalibor Miklavčič ✘ Maurice Duruflé (1902–1986) Prelude et Fugue sur le nom d'Alain op. 7 ✘ Jehan Alain (1911–1940) Choral cistercien JA 51 ✘ Johann Sebastian Bach (1685–1750) Aria D-dur BWV 1068, aranż. D. Miklavčič ✘ Badinerie h-mol BWV 1067, aranż. D. Miklavčič ✘ Dalibor Miklavčič Improvisation ✘ Johann Sebastian Bach (1685–1750) Sinfonia D-dur z Kantaty BWV 29, aranż.: Dupré/Miklavčič ✘ Jacob Benda ✘ Charles Tournemire (1870–1939) Choral-Improvisation sur le Victimae Paschali Laudes ✘ Charles-Marie Widor (1844–1937) Symfonia organowa "Gotycka" nr 9 op. 70 – Andante Sostenuto ✘ Francis Poulenc (1899–1963) aranż. J. Benda Suite Française FP. 80: Bransle de Bourgogne, Pavane, Petite marche militaire ✘ Pamela Decker (1955) The Seven Last Words and Triumph of Christ – IX. Toccata: The Resurrection

21 listopada 2023, godz. 18:00 Wyższe Seminarium Duchowne Archidiecezji Krakowskiej ul. Podzamcze 8

Uroczyste Nieszpory ku czci św. Cecylii, dziewicy i męczennicy, patronki muzyków kościelnych

Przewodniczenie i słowo – ks. prałat Robert Tyrąła, rektor Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie

Mateusz Peciak – organy

Schola Gregoriana Sancti Joannis Pauli II

Przygotowanie scholi – Susi Ferfaglia

22 listopada 2023, godz. 18:45 Kościół Garnizonowy pw. Św. Agnieszki w Krakowie ul. Dietla 30

Koncert Jubileuszowy Chóru UPJPII „Psalmodia”

Wykonawcy: Chór Uniwersytetu Jana Pawła II „Psalmodia”

Karolina Świstak, Olha Bodnar, Agata Wikalińska, Włodzimierz Siedlik – dyrygencis. Wanda Putyra, Tomasz Ślusarczyk – emisja głosu Marek Pawełek – organy

Program: ✘ Józef Świder (1930–2014) Czego chcesz od nas Panie Modlitwa do Bogarodzicy ✘ Romuald Twardowski (1930) Alleluja Święty Boże ✘ Dawid Kusz (1979) Ave Maria Salve Regina ✘ Henryk Mikołaj Górecki (1933–2010) O Matko miłościwa Zdrowaś bądź Maryja ✘ Flor Peeters (1903–1986) Missa et Honorem Sancti Josephi ✘ Charles Camille Saint-Saëns (1835–1921) Ave verum ✘ Thomas Martin Kuras (1950–1997) Adoro te devote ✘ Charles-François Gounod (1818–1893) Laudate Dominum ✘ Colin Mawby (1936–2019) Jubilate Deo

22 listopada 2023, godz. 19:30 Kościół Świętego Józefa Oblubieńca Najświętszej Maryi Panny w Krakowie, os. Kalinowe 5

Koncert organowo-kameralny

Wykonawcy: Rafał Ślusarczyk – trąbka, flugelhorn Adam Banek – kontrabas Maciej Banek – organy

Program koncertu: ✘ Gdańska Tabulatura Organowa (1591) Phantasia quinti toni ✘ Johann Sebastian Bach (1685–1750) Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645 ✘ Georg Friedrich Haendel (1685–1759) Sonata g-moll (transkrypcja III koncertu obojowego g-moll HWV 287): I cz. Grave, II cz. Allegro ✘ Johann Sebastian Bach (1685–1750) Arioso (Sinfonia) z Kantaty BWV 156 ✘ Henry Eccles (1670–1742) Sonata g-moll : I cz. Largo, II cz. Allegro con spirito ✘ Johann Sebastian Bach (1685–1750) Fantazja g-moll BWV 542 ✘ Franz Schubert (1797–1828) Litaney auf das Fest Aller Seelen, D.343 ✘ Arvo Pärt (1935) Vater unser ✘ Johann Sebastian Bach (1685–1750) Fantazja G-dur BWV 572 ✘ Joaquín Rodrigo (1901–1999) Concierto de Aranjuez: II cz. Adagio

22 listopada 2023, godz. 19:00 Parafia Zesłania Ducha Świętego w Krakowie (os. Ruczaj) ul. Stanisława Odry-Rostworowskiego 13

Koncert organowo-chóralny

Wykonawcy: Chór „Veni Lumen” Tomasz Poręba – dyrygent Mikołaj Kowalcze – organy

Program: ✘ Johann Sebastian Bach (1685–1750) Preludium i Fuga in c-moll BWV 546 ✘ Ks. Antoni Chlondowski (1884–1963) „Niby echo spoza świata” ✘ Juozas Naujalis (1869–1934) „In Monte Oliveti” ✘ Ks. Józef Surzyński (1851–1919) „Adoro Te devote” ✘ Trad. (opr. Tomasz Poręba) „Daj mi Jezusa” ✘ Józef Świder (1930–2014) „Pozdrowienie Matki Bożej” ✘ Johann Sebastian Bach (1685–1750) Preludium chorałowe „Wenn wir in höchsten Nöten sein“ BWV 641 ✘ Eugène Gigout (1844–1925) 10 Pièces pour orgue: No. 4 Toccata

24 listopada 2023 roku, godz. 19.00 Kościół pw. św. Augustyna i św. Jana Chrzciciela parafii pw. Najświętszego Salwatora) w Krakowie, ul. T. Kościuszki 88

Koncert organowo-skrzypcowy

Wykonawcy: Kinga Bocheńska-Szostak – skrzypce Ryszard Szostak – organy

Program koncertu: Arcangelo Corelli (1653–1713) Sonata in g na skrzypce i b.c. op. V nr 5 Adagio – Vivace – Adagio – Vivace – Allegro (Gigue) Dietrich Buxtehude (1637–1707) Praeludium in g, BuxWV 163 Johann Pachelbel (1653–1706) Aria Quarta in g (“Hexachordum Apollinis” – 1699) Johann Sebastian Bach (1685–1750) Praeludium et Fuga in D BWV 532 Praeludium chorałowe: “Allein Gott in der Höh sei Ehr” (z rękopisu lipskiego) BWV 662 II Sonata in A na organy i skrzypce BWV 1015 Dolce – Allegro – Andante – Presto

25 listopada 2023 Sanktuarium Św. Jana Pawła II w Krakowie ul. Totus Tuus 34

Dzień Skupienia Organistów Archidiecezji Krakowskiej

8:30 możliwość skorzystania z Sakramentu Pokuty Pojednania w dolnym kościele 9:00 próba śpiewu przed Liturgią Godzin 9:30 Jutrznia 10:15 spotkanie przy kawie 10:45 konferencja 11:30 przygotowanie do Eucharystii 25-lecie Archidiecezjalnej Szkoły Muzycznej im. Kardynała Franciszka Macharskiego w Krakowie

Program: 12:00 Msza święta celebrowana przez Jego Eminencję Kardynała Stanisława Dziwisza 13:30 Koncert uczniów, absolwentów i pedagogów Szkoły 14:00 Spotkanie okolicznościowe w sali konferencyjnej Centrum JP II

25 listopada 2023, godz. 18:00 Kościół Niepokalanego Serca Najświętszej Maryi Panny ul. Półtunki 100

Eucharystia z pobłogosławieniem organów przez Arcybiskupa Marka Jędraszewskiego Metropolite Krakowskiego

Wykonawcy:

Filip Presseisen – organy

Chór Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Krakowie pod dyrekcją Marka Hampela

26 listopada 2023, godz. 10:50 Kościół Przenajświętszej Trójcy w Czarnym Dunajcu ul. Rynek 34

Koncert organowy

Wykonawcy: Dawid Rzepka – organy

Program: Arnold Matthias Brunckhorst (1670–1725) Praeludium in g Georg Böhm (1661–1733), „Vater unser im Himmelreich“ IGB 24 Johann Sebastian Bach (1685–1750) Preludium i Fuga c-moll BWV 549 preludium chorałowe „Schmücke dich, o liebe Seele“ BWV 654 preludium chorałowe „Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter“ BWV 650 Nicolas Clérambault (1676–1749) Suite du premier ton – Basse et dessus de trompette Suite du deuxième ton – Recit de Nazard Suite du deuxième ton – Caprice sur les grands jeux Guillaume Lasceux (1741–1831) Messe en ré mineur pour servir à la messe de Mr. Dumont – Élévation. Flûtes Messe en ré mineur pour servir à la messe de Mr. Dumont – Fanfare pour le 3e Agnus (Grand-Jeu) John Rutter (1945) Toccata in seven

26 listopada 2023, godz. 17:30 Bazylika archikatedralna Św. Stanisława i Św. Wacławaw Krakowie, ul. Wawel 3

Sekwencje w średniowiecznym Krakowie Koncert promujący płytę „Eya recolamus”

Wykonawcy: Żeński zespół wokalny Flores Rosarum Adrianna Bujak-Cyran, Maria Klich, Liliana Pocięcha, Anita Pyrek-Nęckiewicz, Katarzyna Śmiałkowska, Katarzyna Wiwer Justyna Grabowska – portatyw Maria Klich – lira korbowa Susi Ferfoglię – dyrygent

Program: Eya recolamus – sequentia in Nativitate (in aurora ad missam) Improwizacje Portatyw: Justyna Grabowska Lira korbowa: Maria Klich Alleluia de s. Stephano Hanc concordi famulatu – sequentia de S. Stephano (in aurora ad missam) Laudes salvatori – sequentia in Die Pasche Solo: Katarzyna Wiwer Improwizacja Portatyw: Justyna Grabowska Alleluia. Dulce lignum – in Exaltatione s. Crucis Solo: Liliana Pocięcha Laudes crucis attolamus – sequentia in Exaltatione s. Crucis Rex omnipotens – sequentia in ascensione Domini Solo: Adrianna Bujak-Cyran Chór: Susi Ferfoglię, Maria Klich, Katarzyna Śmiałkowska, Katarzyna Wiwer Burdony: Liliana Pocięcha i Anita Pyrek-Nęckiewicz Improwizacja Portatyw: Justyna Grabowska Alleluia. Tu puer propheta – de s. Iohanne Baptiste Solo: Susi Ferfoglię Sancte baptiste preconis – sequentia de s. Iohanne Baptiste Solo: Anita Pyrek-Nęckiewicz Corona sanctitatis – sequentia de s. Wenceslao Solo: Maria Klich, Liliana Pocięcha Laetabundus – sequentia de Nativitate Portatyw: Justyna Grabowska Laeta mundus – sequentia de s. Stanislao Solo: Anita Pyrek-Nęckiewicz Improwizacja Portatyw: Justyna Grabowska Alleluia. Ave Benedicta (cum tropo) – de Beata Maria Virgine Solo: Susi Ferfoglię Ave virgo regia – sequentia de beata Maria Virgine Improwizacja Portatyw: Justyna Grabowska Lira korbowa: Maria Klich

26 listopada 2023, godz. 18.00 Sanktuarium św. Jana Pawła II w Krakowie-Białych Morzachul. Totus Tuus 34

Koncert organowo-kameralny

Wykonawcy: Bernadeta Kościuszko – wiolonczela Rozalia Kościuszko – skrzypce Sylwia Kościuszko – organy Rafała Krzesiwo – trębka Kacper Orzechowski – organy Łukasz Walczyk – organy

Program: Giulio Caccini (1551–1680) Ave Maria Marc Antoine Charpentier (1643–1704) Te Deum Antonio Vivaldi (1678–1741) Domine Deus Jan Sebastian Bach (1685–1750) Jesus bleibet meine Freunde BWV 147 Et exultavit z Magnificat César Franck (1822–1890) Panis angelicus Max Reger (1873–1916) Introdukcja i Passacaglia d-moll Félix-Alexandre Guilmant (1837–1911) Prière et berceuse, op. 27 Charles-Marie Widor (1844–1937) Toccata z V Symfonii Organowej f-moll, op. 42

26 listopada 2023, godz. 19.15 Kościół Św. Apostołów Szymona i Judy Tadeusza w Skawinie

Koncert organowy

Wykonawcy: Witold Zalewski – organy

Program: Johann Sebastian Bach (1685–1750) Preludium i Fuga Es-dur BWV 552 Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847) Sonata d-moll nr 6 op. 65 Chorał Andante sostenuto – Allegro molto, Fuga, Finale. Andante César Franck (1822–1890) Chorał E-dur nr 1 Léon Boëllmann (1862–1897) Suita gotycka op. 25 Introduction – Chorał, Menuet gothique, Prière à Notre-Dame, Toccata