

niedziela, 01.11.2020

Podkomisja ds. budownictwa organowego Archidiecezjalnej Komisji Muzyki Kościelnej w Krakowie odebrała brytyjski instrument translokowany

W ubiegłym tygodniu Podkomisja ds. budownictwa organowego Archidiecezjalnej Komisji Muzyki Kościelnej w Krakowie odebrała brytyjski instrument translokowany do parafii pw. św. Jadwigi Królowej w Nowym Targu. Jest to rzadko spotykany w naszym kraju przykład organów piszczałkowych zbudowanych w angielskiej tradycji instrumentu multipleksowego. Organy pierwotnie zbudowano w 1986 roku przez firmę Gerge Sixsmith & Son Ltd dla Rogera Fishera – byłego organisty katedry w Chester. Posiadają trzy manualy (C-c4, 61) i pedały (C-g1, 32) i są sterowane za pomocą elektrycznej traktury gry i rejestrów. Dodatkowa wiatrownica dla głosu Contra Hautboy 16 $\times$ jest sterowana elektro-pneumatycznie. Organy posiadają 9 głosów realnych i 35 rejestrów. Kontuar wyposażony jest w system kombinacji pamięciowych TMS-9000 firmy A.G. Taylor Ltd. Wykonawcą translokacji był krakowski organmistrz Maciej Sztuba.