

sobota, 04.04.2026

XII Pielgrzymka Muzyków Kościelnych do Sanktuarium św. Jana Pawła II w Krakowie

W sobotę, 28 lutego, Sanktuarium św. Jana Pawła II na krakowskich Białych Morzach stało się miejscem wyjątkowego spotkania środowiska muzyków kościelnych Archidiecezji Krakowskiej. XII Pielgrzymka Muzyków Kościelnych, połączona z dniem skupienia organistów, zgromadziła niemal 200 uczestników i potwierdziła, jak bardzo potrzebne są takie chwile wspólnej modlitwy, formacji i budowania środowiskowej więzi.

Spotkanie rozpoczęło się modlitwą jutrzni, której przewodniczył ks. dr Grzegorz Lenart. Piękno liturgicznego śpiewu nadała temu rozpoczęciu dr hab. Susi Ferfoglija – gregorianistka i wykładowca Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie. Już od pierwszych chwil dało się odczuć, że nie jest to jedynie kolejne doroczne wydarzenie, ale prawdziwe święto muzyki kościelnej, przeżywanej jako droga modlitwy i służby Kościołowi.

Szczególnym momentem przedpołudnia była Droga Krzyżowa z improwizacjami organowymi, która rozpoczęła się o godz. 10.45. To niezwykle połączenie medytacji i muzyki stworzyło przestrzeń głębokiego skupienia, ukazując, jak wielką siłę wyrazu posiada sztuka zakorzeniona w wierze. Muzyka nie była tu dodatkiem, lecz stała się nośnikiem modlitwy, refleksji i kontemplacji misterium Chrystusa.

Centralnym punktem pielgrzymki była Msza św. sprawowana o godz. 12.00 pod przewodnictwem bp. Roberta Chrzęszcza. W homilii biskup przypomniał, że posługa muzyków kościelnych nie może ograniczać się do wysokiego poziomu wykonawczego, lecz winna wypływać z wiary, modlitwy i wewnętrznej spójności życia. Podkreślił również, że Kościół potrzebuje nie tylko talentu i kompetencji muzyków, ale nade wszystko ich serca, ponieważ prawdziwa muzyka liturgiczna staje się świadectwem Ewangelii.

Całe wydarzenie miało podniosły, a zarazem bardzo rodzinny charakter. Wspólna modlitwa, starannie przygotowana liturgia i liczna obecność organistów, dyrygentów, śpiewaków oraz osób zaangażowanych w muzykę kościelną pokazały, że środowisko to nie tylko trwa, ale również rozwija się z wielką siłą. Tegoroczna pielgrzymka cieszyła się rekordowym zainteresowaniem, co można odczytać jako piękny znak żywotności i rosnącej świadomości znaczenia muzyki sakralnej w życiu Kościoła.

Przed końcowym błogosławieństwem słowa wdzięczności skierował ks. Grzegorz Lenart, dziękując bp. Robertowi Chrzęszczowi za obecność, wspólną modlitwę i umacniające słowo pasterskie. Wyraził także wdzięczność wszystkim, którzy włączyli się w przygotowanie liturgii i muzycznej animacji spotkania, podkreślając, że coraz liczniejszy udział w takich wydarzeniach daje nadzieję na dalsze umacnianie wspólnoty muzyków kościelnych archidiecezji.

Nie zabrakło również wyrazów wdzięczności ze strony samych uczestników, którzy podziękowali biskupowi za obecność i duchowe umocnienie. W odpowiedzi bp Robert Chrzęszcz zwrócił uwagę na wielką odpowiedzialność, ale i piękno tej posługi, która poprzez muzykę może prowadzić ludzkie serca bliżej Boga.

XII Pielgrzymka Muzyków Kościelnych Archidiecezji Krakowskiej pozostawiła po sobie nie tylko wspomnienie dobrze przygotowanego wydarzenia, ale przede wszystkim doświadczenie jedności, modlitwy i zachwytu nad tym, jak wielkie rzeczy Bóg dokonuje także przez muzykę służącą liturgii. Był to dzień, który umocnił uczestników w ich powołaniu i jeszcze wyraźniej pokazał, że muzyka kościelna jest nie tylko sztuką, lecz prawdziwą służbą Kościołowi.

Fotorelacja: <https://www.flickr.com/photos/archidiecezjakrakow/albums/72177720332274663/>

Homilia

Księdza

Biskupa

Roberta

Chrzęszcza:

https://open.spotify.com/episode/5zRuPYYdyzgV3a1pGASWyF?go=1&sp_cid=086d33de1ae847f2d697d74f482018cf&utm_source=embed_playe