

niedziela, 03.05.2026

Pieśni na uroczystość Pierwszej Komunii Świętej

Przygotowanie dzieci do przyjęcia Pierwszej Komunii Świętej nie może ograniczać się jedynie do przekazania najważniejszych prawd katechizmowych czy przeprowadzenia prób organizacyjnych. Jest ono częścią szerszej formacji chrześcijańskiej, w której szczególnie miejsce zajmuje formacja liturgiczna, a w jej ramach także formacja muzyczna. To właśnie podczas liturgii dziecko uczy się nie tylko tego, co Kościół wyznaje, ale także jak Kościół się modli, jak słucha słowa Bożego, jak odpowiada Bogu śpiewem i jak uczestniczy w Eucharystii całym sercem.

Sobór Watykański II przypomina, że wierni powinni być prowadzeni do pełnego, świadomego i czynnego uczestnictwa w liturgii, które wynika z samej natury liturgii oraz z godności chrztu świętego. Dotyczy to także dzieci przygotowujących się do Pierwszej Komunii Świętej. Ich udział w śpiewie nie jest więc dodatkiem do uroczystości, ale ważnym elementem uczestnictwa w modlitwie Kościoła.

Dlatego przygotowanie Mszy Świętej z przyjęciem Pierwszej Komunii Świętej powinno być poprzedzone nie tylko próbami ustawienia, procesji czy odpowiedzi liturgicznych, ale również starannymi próbami śpiewu. Dobrze, jeśli pieśni wykonywane podczas tej uroczystości są wcześniej ćwiczone także w ramach katechezy szkolnej lub spotkań formacyjnych. Dzieci nie uczą się wtedy jedynie melodii na jeden dzień, lecz otrzymują duchowy język modlitwy, który będzie im towarzyszyć przez całe życie.

Pieśni liturgiczne niosą w sobie głębokie treści wiary. Uczą modlitwy, kształtują wyobraźnię religijną, wprowadzają w tajemnicę Eucharystii, Zmartwychwstania, Kościoła i życia sakramentalnego. Wiele z nich dzieci będą śpiewać później jako młodzież i dorośli: podczas niedzielnej Eucharystii, uroczystości kościelnych, nabożeństw, rekolekcji czy pielgrzymek. Pierwsza Komunia Święta jest więc wyjątkową okazją, aby nauczyć je tych pieśni, które rzeczywiście należą do żywej tradycji liturgicznej Kościoła.

Byłoby wielkim zaniedbaniem, gdyby w tym tak ważnym momencie zastąpić śpiew liturgiczny piosenkami religijnymi, które choć mogą mieć swoje miejsce poza liturgią, nie odpowiadają naturze Mszy Świętej. Jeszcze poważniejszym błędem byłoby powierzenie całego śpiewu zespołowi lub grupie wykonawczej w taki sposób, że dzieci zostałyby sprowadzone jedynie do roli słuchaczy. Liturgia nie jest koncertem ani religijną akademią. Jest modlitwą Kościoła, w której dzieci mają rzeczywiście uczestniczyć: słuchać, odpowiadać, śpiewać, modlić się i wyznawać wiarę.

Muzyka w liturgii nie jest ozdobnikiem ani dodatkiem wprowadzanym tylko po to, „żeby było ładnie”. Konstytucja Sacrosanctum Concilium uczy, że śpiew związany ze słowami stanowi konieczną lub integralną część uroczystej liturgii, a muzyka sakralna tym bardziej spełnia swoją funkcję, im ściślej łączy się czynnością liturgiczną. Oznacza to, że dobór pieśni powinien wynikać z treści sprawowanej liturgii: z okresu liturgicznego, formularza Mszy Świętej, antyfon, czytań biblijnych oraz modlitw mszalnych.

Szczegółnej uwagi wymaga dobór śpiewu na wejście oraz na komunię. Pieśni wykonywane w tych momentach zastępują właściwe antyfony mszalne, dlatego powinny możliwie ściśle odpowiadać ich treści, a przez to także tajemnicy dnia, czytaniom biblijnym i formularzowi liturgicznemu. Nie mogą być wybierane przypadkowo ani jedynie według kryterium nastroju czy popularności. Inny charakter mają pieśni wykonywane podczas przygotowania darów oraz po Komunii Świętej jako śpiew uwielbienia. One również powinny być godne, liturgicznie stosowne i tematycznie związane z przeżywaną celebracją, jednak nie zastępują bezpośrednio antyfon mszalnych, dlatego ich dobór może być nieco szerszy. Natomiast po błogosławieństwie, zwłaszcza w miesiącu maju, można

wykonać pieśń ku czci Najświętszej Maryi Panny albo odpowiednią piosenkę religijną, pamiętając, że dzieje się to już po zakończeniu liturgii.

Nie wystarczy więc, aby podczas Pierwszej Komunii Świętej śpiewać wyłącznie pieśni o Eucharystii. Oczywiście, tajemnica Eucharystii pozostaje w centrum tego dnia, ale każda Msza Święta ma również swój własny formularz, swoje czytania, swoje antyfony i swoją dynamikę okresu liturgicznego. Śpiew powinien z nimi współbrzmieć. Ma pomagać dzieciom i całej wspólnocie wejść w tę konkretną liturgię, którą Kościół w danym dniu sprawuje.

Przedstawione poniżej propozycje śpiewów zostały dobrane tak, aby licowały z liturgią, odpowiadały jej treściom i pomagały dzieciom w czynnym uczestnictwie we Mszy Świętej. Nie są one osobnym „programem muzycznym”, lecz mają służyć modlitwie Kościoła. Ich zadaniem jest prowadzić dzieci do spotkania z Chrystusem, uczyć je śpiewanej modlitwy i wprowadzać w taki sposób praktykowania wiary, który może pozostać z nimi na całe życie.

Propozycje śpiewów na niedziele maja, podczas których sprawowana jest Msza Święta z przyjęciem Pierwszej Komunii Świętej przez dzieci

Pieśni podczas procesji do kościoła

- Kiedyś o Jezu chodził po świecie
 - Króluj nam, Chryste
 - O Panie, Tyś moim Pasterzem
-

Pieśni podczas nabożeństwa z odnowieniem przyrzeczeń chrzcielnych

- Ciebie wzywamy
 - Com przyrzekł Bogu
 - Duchu mądrości
 - Duchu Święty, przyjdź, prosimy
 - O Stworzycielu Duchu, przyjdź
 - Przez chrztu świętego
 - Zmiłuj się nade mną
-

3 maja

V Niedziela Wielkanocna

Antyfona na wejście:

„Śpiewajcie Panu pieśń nową, albowiem uczynił cuda; na oczach pogan objawił swoją sprawiedliwość. Alleluja”.

Pieśń na wejście:

- Zwycięzca śmierci

Pieśń na przygotowanie darów:

- Niosę w darze Tobie

Antyfona na komunię:

„Ja jestem prawdziwym krzewem winnym, a wy latoroślami. Kto trwa we Mnie, a Ja w nim, ten przynosi owoc obfity. Alleluja”.

Pieśń na komunię:

- Jam jest chlebem żywym
- Pani dobry jak chleb

Pieśni na uwielbienie:

- Dzięki, o Panie
lub
- Chrystus Pan karmi nas
lub
- Ludu kapłański, zwrotki 7–8

Pieśń na zakończenie:

- Chwalcie łaki umajone

10 maja

VI Niedziela Wielkanocna

Antyfona na wejście:

„Głoście radosną nowinę, niech będzie słyszana, po krańce ziemi rozpowiadajcie, że Pan wyzwolił swój naród. Alleluja”.

Pieśń na wejście:

- Alleluja! Biją dzwony

Pieśni na przygotowanie darów:

- Gdzie miłość wzajemna i dobroć
lub
- Bóg kiedyś stał się jednym z nas

Antyfona na komunię:

„Jeżeli Mnie miłujecie, będziecie zachowywać moje przykazania. Ja zaś będę prosił Ojca, a On wam da innego Pocieszyciela, aby z wami był na zawsze. Alleluja”.

Pieśni na komunię:

- Przykazanie nowe daję wam
- Oto Świąte Ciało Pana
- Panie pragnienia ludzkich serc
- Skosztujcie i zobaczcie jak dobry jest Pan

Pieśń na uwielbienie:

- O Boże, dzięki Ci składamy
- Dziękujemy Ci Ojcie nasz

Pieśń na zakończenie:

- Maryjo, ja Twe dziecko
-

17 maja

VII Niedziela Wielkanocna / Uroczystość Wniebowstąpienia Pańskiego

Antyfona na wejście:

„Usłysz, Panie, kiedy głośno wołam. O Tobie mówi moje serce: Szukaj Jego oblicza. Będę szukał oblicza Twego, Panie, nie zakrywaj przede mną swojej twarzy. Alleluja”.

Pieśni na wejście:

- Chrystus Pan w niebo wstępuje
- Chrystus zmartwychwstał jest, zwrotki 1, 2, 3, 7 i 9

Pieśń na przygotowanie darów:

- Wszystko Tobie oddać pragnę
- Panie mój cóż Ci oddać mogę

Antyfona na komunię:

„Ojcze, proszę, aby stanowili jedno, tak jak My jedno stanowimy. Alleluja”.

Pieśń na komunię:

- Jeden chleb
- To Ty o Panie chlebie nasz

Pieśni na uwielbienie:

- Chrystus Pan karmi nas
- Dziękczynne pieśni śpiewajmy
- Chwalcie Pana wszyscy

Pieśń na zakończenie:

- Wesel się, Królowo miła
-

24 maja

Uroczystość Zesłania Ducha Świętego

Antyfony na wejście:

„Duch Pański napełnił okrąg ziemi. Ten, który ogarnia wszystko, zna każdą mowę. Alleluja”.

albo:

„Miłość Boża rozlana jest w naszych sercach przez Ducha Świętego, który w nas mieszka. Alleluja”.

Pieśni na wejście:

- Pamiętkę dnia świątecznego

- Przyjdź, Duchu Święty, napętnij me serce miłością
- Duchu Święty, przyjdź, prosimy

Pieśń na przygotowanie darów:

- Duchu mądrości

Antyfona na komunię:

„Wszyscy zostali napętnieni Duchem Świętym i głosili wielkie dzieła Boże. Alleluja”.

Pieśń na komunię:

- Nadzieja nasza w Zmartwychwstałym
- Już gościsz Jezu w sercu mym

Pieśni na uwielbienie:

- O Stworzycielu Duchu, przyjdź
- Radośnie Panu hymn śpiewajmy – z ostatnią zwrotką

Pieśń na zakończenie:

- Otrzyjcie już łzy