

poniedziałek, 21.09.2026

Dni Muzyki Sakralnej im. św. Jana Pawła II

Dni Muzyki Kościelnej w Archidiecezji Krakowskiej otrzymały nową nazwę: Dni Muzyki Sakralnej im. św. Jana Pawła II w Archidiecezji Krakowskiej. Decyzję o zmianie podjął kard. Grzegorz Ryś, metropolita krakowski, który objął również tegoroczną edycję patronatem honorowym. Nowa nazwa podkreśla charakter prezentowanej muzyki, a wybór patrona wskazuje inspirację dla dalszego rozwoju wydarzenia.

Za nami dwadzieścia edycji spotkań, które zgromadziły wykonawców, organistów, chóry i miłośników muzyki. Inicjatorem przedsięwzięcia był ks. prof. Robert Tyrąła, który zaproponował współpracę krakowskich instytucji zajmujących się muzyką kościelną. Idea uzyskała aprobatę kard. Franciszka Macharskiego i dała początek listopadowym wydarzeniom organizowanym wokół wspomnienia św. Cecylii, patronki muzyków. Do tych początków nawiązuje także historia Dni opisana na stronie archidiecezji. Z wdzięcznością dla wszystkich dotychczasowych twórców i uczestników kontynuujemy tę tradycję.

Określenie „muzyka sakralna” mocniej uwydatnia repertuar stanowiący serce naszych spotkań. Centralne miejsce zajmują w nich koncerty przybliżające twórczość wyrastającą z wiary, modlitwy i chrześcijańskiej tradycji. Dzieła chóralne, organowe oraz wokalnie-instrumentalne pozwalają odkrywać bogactwo tego dziedzictwa i doświadczać jego duchowej głębi. Nowa nazwa wyraźniej wskazuje więc, jakiej muzyce poświęcone jest wydarzenie i do jakiego spotkania zapraszamy słuchaczy.

Przyjęcie imienia św. Jana Pawła II wyrasta z jego szczególnej więzi z Krakowem oraz troski o relację między Kościołem a światem sztuki. Już w 1962 roku bp Karol Wojtyła prowadził w krakowskim kościele św. Krzyża rekolekcje dla artystów. Jako papież w „Liście do artystów” z 1999 roku przypominał: „Kościół potrzebuje sztuki”, wskazując również na szczególne miejsce muzyków w jego życiu. W dokumencie poświęconym muzyce sakralnej z 2003 roku podkreślał znaczenie jej piękna, wartości artystycznej i związku z modlitwą. To nauczanie stanowi ważny punkt odniesienia dla naszych działań.

Zmianie nazwy towarzyszy pragnienie rozwijania międzynarodowej współpracy oraz zapraszania do Krakowa artystów i publiczności z innych krajów. Postać św. Jana Pawła II, zakorzeniona w historii naszego miasta i rozpoznawalna na całym świecie, nadaje temu zamierzeniu szczególny wymiar. Chcemy, aby wspólne słuchanie muzyki sakralnej stawało się okazją do spotkania ponad granicami języków i narodów.

Program tegorocznej edycji, sylwetki wykonawców oraz szczegóły koncertów będziemy przedstawiać w kolejnych aktualnościach. Zapraszamy również do obserwowania nowej strony Dni Muzyki Sakralnej na Facebooku.