czwartek, 19.11.2026

Gwiazda nowojorskiej Metropolitan Opera wystąpi na Wawelu! Aleksandra Kurzak zaśpiewa w Krakowie podczas Dni Muzyki Sakralnej

Jedna z najwybitniejszych polskich śpiewaczek operowych, oklaskiwana na największych scenach świata – od nowojorskiej Metropolitan Opera, przez mediolańską La Scalę, po londyńską Royal Opera House – wystąpi w Katedrze Królewskiej na Wawelu. Aleksandra Kurzak zaśpiewa w sobotę 21 listopada 2026 roku o godz. 19.00 podczas XXI Dni Muzyki Sakralnej im. św. Jana Pawła II. Towarzyszyć jej będzie międzynarodowa Morphing Chamber Orchestra z Wiednia pod kierownictwem artystycznym Tomasza Wabnica. W programie wieczoru znajdzie się także zapowiadana polska premiera orkiestrowej wersji „Requiem" Wolfganga Amadeusa Mozarta w historycznym opracowaniu Petera Lichtenthala.

Partnerem koncertu jest Województwo Małopolskie, dzięki którego wsparciu finansowemu realizowane jest to wyjątkowe międzynarodowe przedsięwzięcie artystyczne.

Od Metropolitan Opera do Katedry Wawelskiej

Aleksandra Kurzak należy do najbardziej rozpoznawalnych polskich artystek na międzynarodowej scenie operowej. Jej kariera obejmuje występy w najbardziej prestiżowych teatrach muzycznych świata.

W 2004 roku zadebiutowała w Metropolitan Opera w Nowym Jorku jako Olimpia w Opowieściach Hoffmanna Jacques'a Offenbacha. Od tego czasu wielokrotnie powracała na scenę nowojorskiej opery, kreując główne role w dziełach najwybitniejszych kompozytorów.

Publiczność podziwiała ją również w Teatro alla Scala w Mediolanie, Royal Opera House w Londynie, Operze Paryskiej, Operze Wiedeńskiej oraz wielu innych renomowanych teatrach.

W repertuarze artystki znajdują się między innymi partie Violetty w Traviacie Giuseppe Verdiego, Toski w operze Giacoma Pucciniego, Gildy w Rigoletcie czy Cio-Cio-San w Madame Butterfly.

Jej występy wyróżniają się nie tylko znakomitym warsztatem wokalnym, ale również niezwykłą ekspresją sceniczną i umiejętnością przekazywania najgłębszych emocji zawartych w muzyce.

Teraz głos artystki, znany publiczności największych światowych scen operowych, zabrzmi w jednej z najważniejszych polskich świątyń – Katedrze Królewskiej na Wawelu.

Aleksandra Kurzak i Morphing Chamber Orchestra – ponowne spotkanie artystów

Wawelski koncert będzie również kolejną odsłoną artystycznej współpracy Aleksandry Kurzak z wiedeńską Morphing Chamber Orchestra, założoną w 2006 roku przez polskiego altowiolistę Tomasza Wabnica.

Obie strony łączy wieloletnia współpraca. Jej szczególnym owocem jest album Desire, wydany przez renomowaną wytwórnię Sony Classical, na którym Aleksandrze Kurzak towarzyszy Morphing Chamber Orchestra pod dyrekcją Frédérica Chaslina.

Artystka jest również patronką artystyczną wiedeńskiego zespołu.

Morphing Chamber Orchestra to międzynarodowa formacja skupiająca muzyków związanych z europejską tradycją wykonawczą. Zespół realizuje prestiżowe przedsięwzięcia koncertowe i fonograficzne, współpracując ze znakomitymi artystami światowej sceny muzycznej.

Jego założyciel i dyrektor artystyczny Tomasz Wabnic, polski muzyk od lat związany z Wiedniem, konsekwentnie rozwija projekty łączące najwyższy poziom wykonawczy z nowatorskim spojrzeniem na wielkie dzieła muzyki klasycznej.

Niezwykłe „Requiem" Mozarta – polska premiera na Wawelu

Drugim wielkim wydarzeniem wieczoru będzie wykonanie Requiem d-moll, KV 626, Wolfganga Amadeusa Mozarta w wyjątkowej wersji instrumentalnej.

Publiczność usłyszy historyczne opracowanie Petera Lichtenthala, powstałe na początku XIX wieku na kwartet smyczkowy, zaprezentowane w wersji przygotowanej na orkiestrę smyczkową.

To niezwykła możliwość poznania jednego z najważniejszych dzieł muzyki sakralnej w odmiennej szacie brzmieniowej. Partie oryginalnie przeznaczone dla głosów ludzkich i orkiestry zostają powierzone instrumentom smyczkowym, odsłaniając szczegóły kunsztownej konstrukcji muzycznej Mozartowskiego arcydzieła.

Program koncertu obejmuje także Ave verum corpus, KV 618, Mozarta – utwór o wyjątkowej prostocie i głębi duchowej.

Udział Aleksandry Kurzak nada wieczorowi dodatkowy wymiar artystyczny, wprowadzając do programu występ wokalny jednej z najwybitniejszych współczesnych sopranistek.

Wawel – miejsce, w którym muzyka spotyka historię

Koncert odbędzie się przed Ołtarzem Koronacyjnym Królów Polski w Katedrze Wawelskiej – miejscu nierozerwalnie związanym z historią polskiej państwowości, kulturą i duchowością.

To także przestrzeń szczególnie bliska św. Janowi Pawłowi II, patronowi Dni Muzyki Sakralnej. Tutaj, 2 listopada 1946 roku, młody ks. Karol Wojtyła celebrował swoje pierwsze Msze Święte.

Połączenie światowej sławy polskiej sopranistki, międzynarodowej orkiestry z Wiednia, muzyki Mozarta i historycznej przestrzeni Wawelu sprawia, że wydarzenie zapowiada się jako jeden z najważniejszych koncertów tegorocznego festiwalu.

Województwo Małopolskie Partnerem wyjątkowego wydarzenia

Koncert Aleksandry Kurzak i Morphing Chamber Orchestra realizowany jest przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego, które pełni funkcję Partnera wydarzenia.

Zaangażowanie samorządu Województwa Małopolskiego w realizację tego międzynarodowego przedsięwzięcia podkreśla znaczenie regionu jako miejsca spotkania europejskich tradycji muzycznych i wybitnych osobowości artystycznych.

Obecność jednej z najbardziej cenionych polskich sopranistek oraz wiedeńskiej orkiestry kameralnej stanowi szczególną okazję do promocji Krakowa i Małopolski na międzynarodowej mapie wydarzeń kulturalnych.

Wsparcie Województwa Małopolskiego pozwala prezentować w historycznej przestrzeni Wawelu wydarzenie, które łączy światowy poziom artystyczny, bogactwo dziedzictwa kulturowego oraz międzynarodową współpracę muzyczną.

XXI Dni Muzyki Sakralnej im. św. Jana Pawła II

Koncert odbędzie się w ramach XXI Dni Muzyki Sakralnej im. św. Jana Pawła II, organizowanych przez Archidiecezję Krakowską przy współorganizacji Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie.

Festiwal, trwający od 14 do 28 listopada 2026 roku, gromadzi w Krakowie i innych miejscowościach Małopolski artystów z Polski oraz zagranicy, ukazując różnorodność i bogactwo europejskiego dziedzictwa muzyki sakralnej.

Występ Aleksandry Kurzak na Wawelu będzie jednym z najbardziej prestiżowych wydarzeń tegorocznej edycji festiwalu.

Informacje o wydarzeniu

21 listopada 2026 r. (sobota), godz. 19.00

Katedra Królewska na Wawelu, Kraków

Aleksandra Kurzak – sopran

Morphing Chamber Orchestra – Wiedeń

Tomasz Wabnic – kierownictwo artystyczne

W programie: utwory Wolfganga Amadeusa Mozarta, w tym Requiem d-moll, KV 626, w historycznym opracowaniu Petera Lichtenthala, prezentowanym w wersji na orkiestrę smyczkową, oraz część wokalna z udziałem Aleksandry Kurzak.

„Aleksandra Kurzak. Fot. Christian Michelides / Wikimedia Commons, CC BY 4.0".

Wstęp wolny.

Organizator: Archidiecezja Krakowska

Współorganizator: Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

PARTNER KONCERTU: WOJEWÓDZTWO MAŁOPOLSKIE

Koncert realizowany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego.

Więcej informacji: www.muzykawdiecezji.pl