

wtorek, 01.04.2025

„Brzmienie zespołu chóralnego”

Międzynarodowa konferencja naukowa

„Brzmienie zespołu chóralnego”

Konferencja naukowa poświęcona jest problematyce brzmienia zespołu chóralnego w pracy dyrygenta, chórmistrza, a także innych osób pełniących rolę animatorów muzycznych w świątyniach. Celem konferencji jest poznanie nowych możliwości wykorzystania efektów ćwiczeń emisyjnych oraz wzorcowych rozwiązań interpretacyjnych pozwalających uzyskać szlachetne i nieskazitelne brzmienie chóru jako instrumentu muzycznego.

W swoich wystąpieniach prelegenci przedstawią odpowiednie metody i narzędzia do pracy z głosem oraz wiedzę z zakresu fizjologii i higieny głosu. Zostaną zaprezentowane także niekonwencjonalne i dotąd nieznanne ćwiczenia wokalne i manualne wpływające na brzmienie zespołu chóralnego połączonego z właściwymi gestami dyrygenckimi odpowiedzialnymi za impulsy i podimpulsy instrumentu głosu. Szczególnie cenne będzie laboratorium chóralne podczas którego uczestnicy czynni wykorzystując w ćwiczeniach poduszki sensomotoryczne będą próbowali opanować i skoordynować impulsy związane z pracą ciała jako instrumentu muzycznego.

Termin 7 kwietnia 2025 r.

Miejsce Aula Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie ul. Bernardyńska 3, 31-069 Kraków

Patronat honorowy

- Metropolita Krakowski abp Marek Jędraszewski
- Rektor Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie ks. prof. dr hab. Robert Tyrła

Organizatorzy

- Instytut Muzyki Kościelnej na Wydziale Historii i Dziedzictwa Kulturowego Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie
- Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. ks. Kardynała Franciszka Macharskiego w Krakowie
- Archidiecezjalna Komisja Muzyki Kościelnej w Krakowie

źródło: www.upjp2.edu.pl