

poniedziałek, 01.05.2023

XIX Dni Muzyki Kościelnej

XIX DNI MUZYKI KOŚCIELNEJ W ARCHIDIECEZJI KRAKOWSKIEJ 16-30 listopada 2024 roku

ORGANIZATORZY:

Archidiecezjalna Komisja Muzyki Kościelnej w Krakowie Instytut Muzyki Kościelnej w Krakowie Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Kardynała Franciszka Macharskiego w Krakowie **16 listopada 2024**

Śpiewać barok. Warsztaty i koncert

Organizator: Stowarzyszenie Artystyczne Pro Musica Mundi

Godz. 10.00-15.00 – warsztaty

Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna, ul. Prosta 35A

Prowadzący: **prof. dr hab. Wiesław Delimat** (UPJPiI) **prof. dr hab. Stanisław Krawczyński** (Akademia Muzyczna w Krakowie) **dr Marek Dolewka** (ASM Kraków) **Leonard Pawłowski** – asystent

Godz. 19.30 – Koncert

Kościół św. Marka, Kraków, ul. św. Marka 10

Wykonawcy:

Chór Kantorei Sankt Barbara, Chór warsztatowy Elżbieta Górka – skrzypce **Beata Nawrocka** – skrzypce **Konrad Górka** – wiolonczela **Michał Książek** – pozytyw organowy **Wiesław Delimat** – dyrygent

Program:

Dietrich Buxtehude – motet Jesu, meines Leben Leben BuxWV 62 **Johann Sebastian Bach** – motet Jesu, meine Freude BWV 227

Grzegorz Gerwazy Gorczycki – Laetatus sum

16 listopada 2024, godz. 19.00 Kościół pw. MB Ostrobramskiej ul. Meissnera 20

Koncert organowo-chóralny

Wykonawcy: **Chór „Gaudete” Susi Ferfogli, Marcina Miotelka** – dyrygenci **Bartłomiej Banek** – organy

Program:

Giulio Caccini (1551- 1680) – Ave Maria **Marc Antoine Charpentier** (1643-1704) – Te Deum **Antonio Vivaldi** (1678- 1741) – Domine Deus **Jan Sebastian Bach** (1685-1750) – Jesus bleibet meine Freunde BWV 147 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750), Chorał „ Vater unser im Himmelreich” BWV 682 **Kevin Allen** – O Sanctissima **Franz Biebl** (1906-2001) – Angelus Domini **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809 – 1847), Sonata VI d-moll op. 65 **O Matko miłościwa**, t.: XVII w., mel.: XVI w., opr. J. Sykułski **Jakob Arcadelt** (1507-1568), Ave Maria **Eugène Gigout** (1844 – 1925) – Toccata h –moll **Karl Jenkins** (ur. 1944) – Ave verum **Idzi Ogierman Mański** (1900-1966) – Matka Boska Częstochowska

18 listopada, godz. 18.00 Kościół rektoralny pw. Bożego Miłosierdzia w Krakowie-Starym Mieście, ul. Bożego Miłosierdzia 1

Msza św. ku czci św. Cecylii w języku łacińskim z udziałem Scholi Gregoriańskiej Sancti Joanni Pauli II Instytutu Muzyki Kościelnej Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie pod dykcją prof. Susi Ferfoglii

19 listopada 2023, godz. 19:00 Kościół pw. Miłosierdzia-Bożego w Krakowie-Prokocimiu, ul. J. Kurczaba 5

Koncert organowo-chorałowy studentów i wykładowców Instytutu Muzyki Kościelnej UPJPII

Wykonawcy: **Schola gregoriańska pod dykcją Susi Ferfoglii Tomasz Dmytrzak, Kornel Drzazga, Tomasz Filipek, Sylwester Kita, Michał Laskowski, Marek Pawełek, Filip Presseisen, Dawid Rzepka, Tomasz Szczurba, Miriam Wójciak, Witold Zalewski** – organy

Program: François Couperin (1668-1733) – Messe pour les Paroisses [1690] Guillaume-Gabriel Nivers (1632-1714) – Missa IV in festis prima classis [Graduale 1683]

20 listopada 2023, godz. 18:45 Kościół Garnizonowy pw. Św. Agnieszki w Krakowie ul. Dietla 30

Koncert chóralny

Wykonawcy: **Chór Uniwersytetu Jana Pawła II „Psalmodia” Chór Szkół Sióstr Prezentek w Krakowie Karolina Świstak, Olha Bodnar, Włodzimierz Siedlik, s. Wanda Putyra** – dyrygenci **Marek Pawełek** – organy

Program:

Joanna Furgał (1991) – Złożyłaś insygnia królewskiej godności **Marian Machura** (1933-2016) opr. Marek Pawełek – Jaka piękna jesteś Kingo Jesu dulcis Mater – anonimowy kancjonał z XIV w. **Oswald Jaeggi OSB** (1913 – 1963) – Salve Mater **Ramiro Real** (1969*) – Ave Maria **Luigi Molfino** (1916-2012) – O Sacrum Convivium **Henryk Mikołaj Górecki** (1933-2010) – O Matko Miłościwa (Pieśni kościelne: No. 10) **Romuald Twardowski** (1930-2024) – Światy Boże **Romuald Twardowski** (1930-2024) – Otcze nasz **Marek Raczyński** (1982) – Ave Verum **Stanisław Moniuszko** (1819-1872) – Ojcze nasz **Olga Bodnar** (1998) – Światy Boże **Andrzej Koszewski** (1922-2015) – Zdrowaś Królowno Wyborna **Józef Świder** (1930-2914) – Czego chcesz od nas Panie – Modlitwa do Bogarodzicy **Henryk Mikołaj Górecki** (1933-2010) – Zdrowaś bądź Maryja

21 listopada 2024, godz. 19:00 Kościół Matki Bożej Dobrej Rady w Krakowie, al. Dygasińskiego 44a

Nieszpory ku czci św. Cecylii z udziałem pedagogów i uczniów Archidiecezjalnej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. kard. Franciszka Macharskiego w Krakowie

22-23 listopada 2024 XIV Krakowskie Konkurs Młodych Organistów

Organizatorzy: Centrum Edukacji Artystycznej Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna II st. im. Ks. kard. F. Macharskiego w Krakowie Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. F. Chopina w Krakowie

22 listopada

Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna, ul. Prosta 35A, aula Przesłuchania I etapu – godz. 10.00-15.00

23 listopada

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna, ul. Basztowa 6, sala organowa

Przesłuchania II etapu – Godz. 10.00-14.00

Akademia Muzyczna w Krakowie, ul. św. Tomasza 44, sala organowa

Koncert laureatów – Godz. 18.00

Jury:

Prof. dr hab. Elżbieta Karolak (Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu) Prof. dr hab. Władysław Szymański (Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach) Prof. dr hab. Andrzej Białko (Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie) Dr hab. Bartosz Jakubczak (Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina w Warszawie) Dr hab. Filip Presseisen (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie)

22 listopada 2024, godz. 18.30 Kościół św. Agnieszki w Krakowie ul. Dietla 30

Koncert z okazji 80. rocznicy śmierci Bolesława Wallek-Walewskiego, dyrygenta Krakowskiego Chóru Akademickiego Uniwersytetu Jagiellońskiego w latach 1903-1919.

Wykonawcy: **Chór Akademicki Uniwersytetu Jagiellońskiego „Camerata Jagellonica”** **Krakowski Chór Akademicki Uniwersytetu Jagiellońskiego** **Laura Wąsek** – sopran **Anita Pyrek-Nąckiewicz** – alt **Kornel Szypulski** – tenor **Łukasz Lelek** – bas **Marek Pawełek** – organy **Janusz Wierzgacz** – dyrygent

Program: **Krzysztof Grzeszczak** (1965 - *) - Chrystus zmartwychwstan jest **Stanisław Moniuszko** (1819-1872) - Msza żałobna g-moll - Requiem aeternam (Grave, non troppo lento) - Graduale (Andante tranquillo) - Offertorium (Largo) - Sanctus (Maestoso) - Benedictus (Andantino) - Agnus Dei (Moderato) **Bolesław Wallek-Walewski** (1885-1944) - Prowadź Bóg **Denis Bédard** (1950 -*) - Variations sur „Lasst uns erfreuen” **Andrzej Koszewski** (1922-2015) - Zdrowaś Królowno Wyborna **Grzegorz Gerwazy Gorczycki** (1665-1734) - Sepulto Domino **Henryk Mikołaj Górecki** (1933-2010) Pieśni kościelne - Zdrowaś bądź Maryja - O Matko miłościwa - Krzyżu Chrystusa - Wstał Pan Chrystus zmartwych - Ciebie wzywamy, Ciebie błagamy - Święty, Święty, Święty - Bądź pozdrowiony **Krzysztof Penderecki** (1933-2020) O gloriosa Virginum

22 listopada 2024 roku, godz.18.45 Kościół pw. św. Augustyna i św. Jana Chrzciciela (Parafia pw. Najświętszego Salwatora w Krakowie), ul. T. Kościuszki 88

Koncert organowo-skrzypcowy poświęcony pamięci Ks. Infułata Jerzego Bryły

Wykonawcy: **Kinga Bocheńska-Szostak** - skrzypce **Ryszard Szostak** - organy

Program: **Georg Friedrich Haendel** (1685-1759) - Sonata in g na skrzypce i b.c. nr 10, *Andante - Allegro - Adagio - Allegro* **Dietrich Buxtehude** (1637-1707) - Ciacona in e, BuxWV 160 **Johann Sebastian Bach** (1685-1750) - "Sześć Sonat na klawesyn i skrzypce" - Sonata I h - moll na klawesyn obligato i skrzypce BWV 1014 (wersja na organy i skrzypce) *Adagio - Allegro - Andante - Allegro* **Johann Pachelbel** (1653-1706) - Aria Sexta - "Aria Sebaldina" ("Hexachordum Apollinis" - 1699) **Heinrich Ignaz Franz von Biber** (1644-1704) - Passacaglia in g na skrzypce solo **Dietrich Buxtehude** - Toccata in G, BuxWV 164 **Joseph Gabriel Rheinberger** (1839-1901) - Adagio i fuga na skrzypce i organy op. 150 nr 6

23 listopada 2024, godz. 19.00 Parafia Zesłania Ducha Świętego w Krakowie ul. Gen. Stanisława Rostworowskiego 13

Koncert organowo-kameralny

Wykonawcy: **Chór parafialny „Veni Lumen” Tomasz Poręba** - dyrygent **Mikołaj Kowalcze** - organu

Program: **Johann Sebastian Bach** (1685-1750) - Preludium i fuga a moll, BWV 543 **Ks. Antoni Chlondowski** (1884-1963) - Niby echo spoza świata **Ks. Marco Frisina** (ur. 1954) - Otwórzcie drzwi Chrystusowi **Anton Bruckner** (1824-1896) - Locus iste **Mikołaj Gomółka** (1535-1609) - Nieście chwałę mocarze **Feliks Nowowiejski** (1877-1946) - Christe Rex **Léon Boëllmann** (1862-1897) - Suite Gothique op. 25, cz. IV. Toccata

24 listopada 2024, godz. 17:15 Kościół NMP z Lourdes, ul. Misjonarska 37

Koncert chóralny „Rybarski in memoriam”

Wykonawcy: **Mieszany Chór Mariański Tomasz Ślusarczyk** - dyrygent

Program: **Józef Świder** (1930-2014) – Czego chcesz od nas Panie – Moja piosnka **Juliusz Łuciuk** (1927-2020) – O ziemię Polska
Jacob Arcadelt (1507-1568) – Ave Maria **Javier Busto** (1949) – Ave Maria **Franz Liszt** (1811-1886) – Ave Maria **Eugeniusz Gruberski**
(1870-1923) – Kantata do św. Cecylii

Koncert poprzedzi Msza św. o godz. 16:30 w intencji śp. Jana Rybarskiego, wieloletniego (1968-2018) dyrygenta Mieszanego Chóru
Mariańskiego.

24 listopada 2024, godz. 19.15 Kościół Parafii pw. Św. Apostołów Szymona i Judy Tadeusza w Skawinie

Koncert organowy

Wykonawcy: **Witold Zalewski** – organy

Program: **Dietrich Buxtehude (1637-1707)** – Preludium fis BuxWV 146 **Johann Sebastian Bach (1685-1750)** – Preludium i fuga a-
moll, BWV 543 **Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)** – Sonata III (A-dur) op. 65, *Con moto maestoso, Andante tranquillo*
Mieczysław Surzyński (1866-1924) – Capriccio op. 36 **Louis Vierne (1870-1937)** – Carillon de Westminster

24 listopada 2024, godz. 19:15 Kościół Świętego Józefa w Krakowie, os. Kalinowe 5

Koncert organowo-chóralny z okazji Jubileuszu 10-lecia istnienia Chóru Chłopięcego Pueri Cantores Sancti Joseph

Wykonawcy: **Elżbieta Karolak** – organy **Chór Chłopięcy Pueri Cantores Sancti Joseph** – pod dyrekcją **Agnieszki Pawlisz Maciej Banek**
– organy, akompaniament

Program: **Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Fantazja G-dur BWV 572 Chorał z Kantaty 147 – Jesus bleibet meine Freude BWV
147 Preludium chorałowe – Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist BWV 667 **Wolfgang Amadeusz Mozart (1756-1791)** – Fantazja d-
moll KV 397 **Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)** – Sonata D-dur op. 65 nr 5 Bogurodzica – Anonim (XIII w.) Ave Maria –
melodia gregoriańska Ave Verum – melodia gregoriańska **Johann Sebastian Bach (1685-1750)** – Chorał z Kantaty 147 – Jesus
bleibet meine Freude BWV 147 **Karl Jenkins (1944)** – Ave verum **Vijay Singh (1966)** – Medieval Gloria **Jan Kunc (1883-1976)** – Hymn
– Christus Vincit **Denis Bedard (1950)** – Variations sur Christus Vincit

26 listopada 2024, godz. 19.15 ul. Prosta 35A

Spotkanie autorskie oraz promocja książki i płyty CD „The Engler Organ in Wrocław” dr. hab. Filipa Presseisen.

27 listopada 2024, godz. 19.15 Kościół Parafii pw. Św. Jana Kantego w Krakowie-Bronowicach

Koncert organowy

Wykonawcy: **Filip Presseisen** – organy

Program:

Johann Ulrich Steigleder (1593–1635) – *Daß Vatter Unser: Die 40. Und letste Variation Auff Toccatà Manier*
Anonim/Gilles Binchois (ok. 1400–1460) – Buxheimer Orgelbuch, *Aliud Esclaphe* (nr 102) **Johann Ludwig Krebs (1713–1780)** –
Eine Nachahmung der Nachtigall auf die Orgel Krebs-WV 424 **Johann Sebastian Bach (1685–1750)** – Fantazja i Fuga g-
moll BWV 542 **César Franck (1822–1890)** – L'organiste, *Vieux Noël (Sept Pièces en sol majeur et sol mineur, nr 2)* **Charles-**
Marie Widor (1844–1937) – Symphonie n° 6 op. 42: *III. Intermezzo* **Maurice Duruflé (1902–1986)** – *Chant Donné* (en
hommage a Jean Gallon) **Johannes Brahms (1833–1897)** – Preludium chorałowe „Herzlich tut mich erfreuen“ op. 122/4 **Max Reger**
(1873–1916) – Sonata d-moll nr 2 op. 60, cz. 1 – *Improvisation*

30 listopada 2024, godz. 9.00

Dzień Skupienia Organistów Archidiecezji Krakowskiej w kościele Zesłania Ducha Świętego w Krakowie-Ruczaju, ul. Rostworowskiego 13

Program:

8.15 – możliwość skorzystania z sakramentu pokuty i pojednania 9.10 – przygotowanie śpiewu Liturgii Godzin 9.30 – Jutrznia 10.15
– zawiązanie wspólnoty przy wspólnej kawie 10.45 – konferencja duchowa o. dr. hab. Dawida Kusza OP 11.20 – ogłoszenia i
przedstawienie bieżących spraw 11.30 – przygotowanie do liturgii – próba śpiewu 12.00 – Msza Święta w intencji wszystkich
organistów Archidiecezji Krakowskiej pod przewodnictwem JM ks. prof. dr hab. Roberta Tyrały

po Mszy Świętej: – zawierzenie organistów Archidiecezji Krakowskiej patronce Muzyków Kościelnych i śpiew litanii ku czci św.
Cecylii – koncert organowy – wspólny posiłek

30 listopada 2024, godz. 18.00 Sanktuarium św. Jana Pawła II w Krakowie ul. Totus Tuus 32

Koncert chóralno-orkiestrowy Pieśni Eucharystyczne

Wykonawcy: **Chór i Orkiestra Sanktuarium św. Jana Pawła II w Krakowie Sylwia Kościuszko** – organy **Marek Kluza** – dyrygent

Program:

Anton Bruckner – Locus iste **Sarah K. May** – Ecce Panis Angelorum **Robert E. Kreutz, Zdzisław Bernat/ opr. Michał Dorman, Marek Kluza** – Panie, pragnienia ludzkich serc **Marco Frisina** – Anima Christi **Cesar Franck** – Panis Angelicus **Piotr Pałka ()** – Na komunię
Karl Jenkins – Ave verum **Joseph Gelineau, Ireneusz Pawlak/opr. Michał Dorman, Chrystus Pan karmi nas Paweł Bębenek** – Dziękuję Ci, Panie **Jan Krutul** – To, co odkrywacie w chlebie **Victor C. Johnson** – Ubi Caritas **Luigi Molfino** – O sacrum convivium **Robert G. Farrell** – O esca viatorum **Jan Kosko (/opr. Marek Pawełek** – O Panie, Tyś moim pasterzem **Alejandro D. Consolacion II** – Pange lingua **Valentino Miserachs** – Cantate Dominum